

القواعد الموحدة لفنون القتال المختلطة لمنافسة الشباب والناشئين

يجب أن توفر مسابقة فنون القتال المختلطة للهواة [MMA] للمشاركين الجدد في رياضة MMA الخبرة اللازمة المطلوبة من أجل التقدم إلى مهنة محتملة في هذه الرياضة. تتمثل الروح الوحيدة ل Amateur MMA في توفير البيئة الأكثر أماناً للمقاتلين للتدريب واكتساب الخبرة والمعرفة المطلوبة في إطار مسارات موجهة تسمح لهم بالتنافس بموجب حدود القواعد المنصوص عليها في هذه الوثيقة.

من المسلم به ، من خلال الاتحاد الدولي لفنون القتال المختلطة [IMMAF] أن تشريعات الدول المختلفة قد تختلف من منطقة إلى أخرى ويمكن أن ينعكس ذلك في الوثائق الناتجة ومجموعات القواعد من الدول الأعضاء. قد تقام بطولة IMMAF MMA العالمية السنوية للهواة أو في الواقع أي بطولة IMMAF مفتوحة على مستوى العالم في بلدان مختلفة ، وعلى هذا النحو يجب تسهيل التغييرات ومعرفة قبل المنافسة. ما نسعى إليه بالتزامن مع الطبيعة الواعية بالسلامة التي لا مثيل لها للمقاتلين هو هوية موحدة ومشاركة من الناحية الجمالية لرياضة فنون القتال المختلطة لمنافسة الهواة.

يجب أن تكون هناك سياسة "فوق وفوق" يتم توجيهها إلى المسؤولين عندما يتعلق الأمر بالتعامل مع سلامة المشاركين الشباب ، ويجب تفصيل ذلك بشكل أكبر في جميع أنحاء هذه الوثيقة

تعترف IMMAF حالياً وتنظم 6 [سنة] فئات مختلفة من مسابقة فنون القتال المختلطة للهواة:

1. IMMAF سينيور +18
2. IMMAF جونيورز 18 - 20 سنة (تحت 21 سنة)
3. IMMAF الشباب (الناشئين) أ 16-17s (U18)
4. IMMAF الشباب (الناشئين) ب 15-14 B (تحت 16 سنة)
5. IMMAF الشباب (الناشئين) ج 12-13s (U14)
6. IMMAF الشباب (الناشئين) د 10-11s (U12)

تطبق القواعد المنصوص عليها في هذه الوثيقة على أي بطولة للشباب تقام على مستوى العالم وتتوافق معها.

(2) التعريف

"فنون القتال المختلطة" تعني منافسة قتالية تنطوي على استخدام مجموعة من التقنيات من مختلف تخصصات فنون الدفاع عن النفس ، بما في ذلك ، على سبيل المثال لا الحصر ، المصارعة والركل والضرب.

(3) الاختصاص:

يظل الحكم هو الحكم الوحيد في المسابقة. يجب إجراء جميع مسابقات ومعارض فنون القتال المختلطة تحت إشراف وسلطة اللجنة / الهيئة التنظيمية المضيفة.

(4) جولات

كل مسابقة بموجب لائحة IMMAF سينيورز IMMAF (+21) و جونيورز 20-18 (U21)

يجب أن تكون مدة الجولات 3 × 3 دقائق مع فترة راحة 1 دقيقة.

تتكون كل مسابقة بموجب لائحة الشباب IMMAF مما يلي:

IMMAF Youth A 16-17s (U18) الشباب (الناشئين) أ مدة جولات 3 × 2 دقيقة مع فترة راحة لمدة دقيقة واحدة.

IMMAF Youth B 14-15s (U16) الشباب (الناشئين) ب جولة واحدة مدتها 4 دقائق.

IMMAF Youth C 12-13s (U14) الشباب (الناشئين) ج جولة واحدة مدتها 3 دقائق.

IMMAF Youth D 10-11s (U12) الشباب (الناشئين) د جولة واحدة مدتها 3 دقائق.

الفرضية هنا هي منح المشاركين أوقات المنافسة الإضافية والإضافية اللازمة [تزداد مع تقدم العمر] خلال المباريات ، حيث ترتفع من 3 إلى 4 إلى 6 دقائق على التوالي.

لا ينبغي السماح بأي مسابقة على شكل جولتين حيث تزداد احتمالية نتيجة التعادل بشكل كبير.

(5) إيقاف المسابقة:

الحكم وطبيب الحلبة هما الشخصان الوحيدان المصرح لهما بدخول منطقة الحلبة / القتال في أي وقت أثناء المنافسة ، والحكم هو الحكم الوحيد في المسابقة وهو الفرد الوحيد المصرح له بإيقاف المسابقة.

(6) التحكيم(قضاة) :

سيتم تقييم جميع المسابقات وتسجيلها من قبل ثلاثة قضاة.

(7) نظام التهدة:

يتم تطبيق المعايير الموحدة المستخدمة حالياً في بطولات IMMAF للكبار والناشئين واستخدامها في تحديد الفائز في المسابقة بناء على استخدامها وتطبيقها الفعال.

حيث سيكون نظام 10 نقاط هو النظام القياسي لتسجيل المسابقة.

(8) تحذيرات:

سيتم إصدار تحذير واحد للمخالفات التالية فقط:

(1) مسك أو التمسك بالسياج.

(2) التمسك بشورت الخصم أو القفازات أو واقيات الساق أو التيشيرت الضاغط.

(3) مد الأصابع ، وراحة اليد موازية للأرض باتجاه وجه الخصم.

(9) الأخطاء:

تشكل الأعمال التالية خطأ في مسابقة فنون القتال المختلطة:

1. نطح بالرأس.

2. التلاعب بالعين من أي نوع.

3. العض أو البصق على الخصم.

4. ادخال الاصابع داخل فم الخصم (فیش هوك).

5. نتف الشعر.

6. الاسقاط العامودي للخصم على الرأس أو الرقبة على الحلبة.

7. الضرب في العمود الفقري أو مؤخرة الرأس. يشمل العمود الفقري عظم الذنب.

8. ضربات الحلق من أي نوع و / أو مسك القصبة الهوائية.

9. الأصابع ممدودة نحو وجه الخصم أو عيون الخصم.

10. ضربة الكوع المتجهة لأسفل (12 إلى 6).
11. ضرب تحت الحزام من أي نوع (المنطقة الحساسة).
12. الضرب بالركبة أو ركل رأس الخصم وهو في الأرض.
13. الدوس على الخصم وهو في الأرض.
14. مسك قفازات الخصم أو سروال الخصم أو واقيات الساق أو التيشيرت الضاغط.
15. الإمساك بالسياج بأصابع اليدين أو القدمين.
16. التلاعب بالمفاصل الصغيرة [أصابع اليدين أو القدمين].
17. رمي الخصم خارج منطقة القتال.
18. تعمد وضع الإصبع في أي فتحة ، أو في أي قطع أو تمزق لخصمك.
19. استخدام المخلب ، القرص ، أو لوي لحم الخصم.
20. تجنب الاشتباك ، أو إسقاط واقي الاسنان باستمرار ، أو تزوير إصابة.
21. استخدام لغة مسيئة في منطقة القتال.
22. تجاهل لتعليمات الحكم.
23. السلوك غير الرياضي الذي يسبب إصابة الخصم.
24. مهاجمة الخصم بعد أن دق جرس نهاية فترة القتال.
25. مهاجمة الخصم في أو أثناء الاستراحة.
26. مهاجمة الخصم الذي هو تحت رعاية الحكم.
27. التدخل من المدربين خلال القتال.
28. تطبيق أي مادة غريبة على الرأس أو الجسم من أجل الحصول على ميزة.

(10) التقنيات المحظورة

بالإضافة إلى الأخطاء المذكورة أعلاه ، يجب أن تكون التقنيات التي تظل محظورة في مسابقات فنون القتال المختلطة للهواة:

- (1) ضربات الكوع والساعد من أي نوع
- (2) تطبيق حركة اخضاع هيل هوك (Heel Hook)
- (3) اخضاع بحركة الإحصار ، لوي الرقبة ، فتاحة العلب (كان اوبينر) ، أو حركة اخضاع الكروسافكس / أو أي اخضاع يعتبر ضغطا على الرقبة أو العمود الفقري
(Twister, neck crank, can opener, sit through crucifix and/or any submission deemed as applying pressure to the neck or spine)
- (4) الضرب بالركبة على رأس الخصم

بالإضافة إلى الأخطاء المدرجة والتقنيات المحظورة لمنافسة الهواة ، تنطبق القيود التالية أيضا على الفئة العمرية للشباب التي تم إدراجها فيها:

لن يكون هناك أي ضرب للرأس أو الوجه لأي وجميع مستويات المنافسة للشباب A و B و C و D.

الشباب (الناشئين) ج 12-13 سنة و الشباب (الناشئين) د 10-11 سنة

1. لا ضرب بالركبتين بأي شكل من الأشكال
 2. لا ضرب للخصم وهو في الارض بأي شكل من الاشكال
 3. لا سحق لعضة البايبيس أو ركلة الساق
 4. لا حركة اخضاع على مفصل المعصم
 5. لا حركات اخضاع تستهدف الساق او الرجل من أي نوع
 6. لا استخدام لحركة اخضاع أوموبلاتا (No omoplata)
 7. لا رمي او اسقاط للخصم من اعلى الكتف او الرمي بحركة السوبلكس. (No suplex, elevated/shoulder throws or slams)
 8. لا يتم استخدام الاخضاع بحركة المقصلة من أي نوع . (No guillotine chokes)
 9. لا ركلات مستقسمة على ركبة الخصم
 10. لا ركل للاعلى من المقاتل الارضي. (No up-kick)
 11. لا دوس للقدم. (No foot stomps)
- يجب أن يكون أي رمي او اسقاط للخصم من خلال استخدام حركة الرمي بالورك وأن يكون له تحكم بالرأس والذراع.

تعتمد الفرضية التي تتنافس عليها أصغر مجموعة من الهواة بشكل كبير على تطبيق وتكييف تقنيات فنون القتال المختلطة في بيئة أمان معززة. يجب أن تسمح القيود الفنية المفصلة أعلاه للمنافسين الشباب وتسهلهم على حد سواء لكسب الوقت والخبرة اللازمين في شكل تنافسي دون التعرض لخطر الإصابة أو الصدمة غير الضرورية.

نتيجة لذلك ، يجب توجيه الحكم للسماح باستخدام التقنيات وتطبيقها بحرية وبشكل علني ولكن ليس بالضرورة الانتهاء منها. وبعبارة أخرى ، لا يسمح للمنافس الشاب الذي تم القبض عليه في حجز تقديم قانوني بنفس التساهل والوقت للذين يتعين على كبار السن المتقدمين الاستفادة من الهروب. يجب أن ندرك أنه في مثل هذه السن المبكرة ، سيتم المبالغة في التركيز من منظور السلامة أولا في عدم السماح أو المخاطرة بإصابة غير ضرورية لرياضيينا الشباب. نتيجة لذلك ، يجب أن يكون "الايقاف الفني" حدثا أكثر تكرارا لتحديد المباراة وإنهائها.

الشباب (الناشئين) ب 14-15 سنة

1. لا ضرب بالركبتين بأي شكل من الأشكال
2. لا ضرب الخصم وهو في الارض بأي شكل من الاشكال
3. لا سحق عضلة البايبيس أو ركلة الساق
4. لا اخضاع على مفصل المعصم

5. لا حركات اخضاع تستهدف الركبة (نيبار) حركات اخضاع الساق و الرجل القانونية هي قفل أخيل مستقيم وقفل الكاحل لكن ساق الخصم يجب ان تكون مستقيمة فقط (No knee-bar [legal leg attacks are straight Achilles lock and figure four (ankle lock with straight leg only])

6. لا استخدام لحركة اخضاع أوموبلاتا (No omoplata)

7. لا رمي او اسقاط للخصم من اعلى الكتف او الرمي بحركة السوبلكس (No suplex, elevated/shoulder throws or slams)

8. لا يتم استخدام الاخضاع بحركة المفصلة من وضع الوقوف (يجب أن تكون حركة الاخضاع من نوع المفصلة ان تحتوى على ذراع الخصم في تطبيقها ويجب ان تنتهي في الارض.)

9. لا ركلات مستقسمة على ركبة الخصم

10. لا ركل للاعلى من المقاتل الارضي (No up-kick)

11. لا دوس للقدم (No foot stomps)

يجب تطبيق أفعال الكاحل على الساق المستقيمة فقط ، ولا يسمح بثني الركبة أثناء تطبيق الخضوع

الشباب (الناشئين) أ 16-17 سنة

1. لا ضرب بالركبتين بأي شكل من الأشكال

2. لا ضرب الخصم بالرجل او بالقدم هو في الارض بأي شكل من الاشكال فقط ضربه بالقبضة المغلقة

3. لا سحق عضلة اليايسبس أو ربلة الساق

4. لا اخضاع على مفصل المعصم

7. لا رمي او اسقاط للخصم من اعلى الكتف او الرمي بحركة السوبلكس (No suplex, elevated/shoulder throws or slams)

8. لا يتم استخدام الاخضاع بحركة المفصلة في وضع الوقوف (يجب إنهاء حركة اخضاع المفصلة في الارض)

9. لا ركلات مستقسمة على ركبة الخصم

10. لا ركل للاعلى من المقاتل الارضي (No up-kick)

11. لا دوس للقدم (No foot stomps)

يتم تطبيق أفعال الكاحل على الساق المستقيمة فقط، ولا يُسمح بثني الركبة أثناء تطبيق حركة الاخضاع.

11 اجراءات الاخطاء

يمكن أن يحدث الاستبعاد بعد أي مجموعة من الأخطاء أو بعد خطأ فادح واحد.

الأخطاء التي تؤدي إلى خصم نقطة (نقاط) وذلك عندما يشير اليها حكم الساحة يجب أن تؤدي إلى الخصم من نقاط المتسابق المخالف ويجب أن يتم تدوينها من قبل جميع القضاة الثلاثة وكاتب التسجيل الرسمي.

يمكن لحكم الساحة فقط تقييم الخطأ، وإذا لم يعلن حكم الساحة عن الخطأ، فلا يجب على القضاة احتساب هذا الخطأ من تلقاء أنفسهم.

المتسابق الذي تعرض للخطأ لديه ما يصل إلى 5 دقائق للتعافي. وهذا لا ينطبق على جميع الأخطاء.

في حالة ارتكاب خطأ، يجوز للحكم أن يحتسب الوقت إذا أظهر المتسابق الذي تم ارتكاب خطأ عليه أي علامة واضحة على تشتيت الانتباه أو الإصابة.

- (1) يجب على حكم الساحة عمل إيقاف مؤقت للوقت.
- (2) يجب على حكم الساحة التحقق من حالة المتسابق المخالف وسلامته.
- (3) يجب على حكم الساحة بعد ذلك توجيه المتسابق المتسبب في الخطأ إلى ركن محايد، وتقييم الخطأ على المتسابق الذي تم الخطأ عليه، وخصم النقاط [إذا لزم الأمر] وإخطار القضاة ومسجل التسجيل الرسمي.
- إذا ارتكب المتسابق السفلي خطأ، ما لم يصاب المتسابق الأول، فستستمر المباراة دون تدخل من حكم الساحة.
- (1) سيقوم حكم الساحة بإخطار المتسابق السفلي شفهيًا بالخطأ.
- (2) عند انتهاء الجولة، سيقوم حكم الساحة بتقييم الخطأ وإبلاغ كلا الركنين والقضاة والمسجل الرسمي.

(12) الإصابات الناجمة عن الضربات العادلة والأخطاء:

الضربات العادلة: إذا كانت الإصابة شديدة بما يكفي لإنهاء المنافسة، فإن المقاتل المصاب يخسر بالضربة القاضية الفنية (TKO).

خطأ متعمد

- (1) إذا كانت الإصابة شديدة بما يكفي للتسبب في الإنهاء الفوري للمباراة، فإن المتسابق الذي تسبب في الإصابة يخسر بسبب الاستبعاد.
- (2) إذا حدثت إصابة وتم السماح باستمرار المباراة، فسيقوم الحكم بإبلاغ السلطات وخصم نقطتين تلقائيًا من المتسابق الذي ارتكب الخطأ. سيكون خصم النقاط للأخطاء المتعمدة إلزاميًا.
- (3) إذا كانت الإصابة كما هو موضح في (2) أعلاه هي سبب إيقاف المباراة في جولة لاحقة، فإن المقاتل المصاب سيفوز بقرار فني، إذا كان متقدمًا في بطاقات الأداء.
- (4) إذا كانت الإصابة كما هو موضح في (2) أعلاه هي سبب إيقاف المباراة في جولة لاحقة، فستؤدي المباراة إلى تعادل فني، إذا كان المتسابق المصاب متأخرًا أو متعادل في نقاط بطاقات الأداء.
- (5) إذا أصيب أحد المتسابقين أثناء محاولته ارتكاب خطأ على خصمه، فلن يتخذ حكم الساحة أي إجراء لصالحه، وستكون الإصابة هي نفس الإصابة الناتجة عن ضربة عادلة.

خطأ غير متعمد

- (1) أي إصابة شديدة بما يكفي ليقوم حكم الساحة بإيقاف المباراة على الفور، ستؤدي إلى عدم وجود منافسة No Contest (NC) إذا توقفت قبل اكتمال جولتين في مباراة مكونة من 3 جولات أو إذا توقفت قبل اكتمال 3 جولات في مباراة مكونة من 5 جولات أو إذا توقفت قبل تخطي منتصف الجولة الأولى في مباراة مكونة من 1 جولة.
- (2) أي إصابة شديدة بما يكفي ليقوم حكم الساحة بإيقاف المباراة فورًا بعد جولتين من مباراة مكونة من 3 جولات، أو بعد حدوث 3 جولات من مباراة من 5 جولات، ستؤدي المباراة إلى قرار فني، وتمنح للمتسابق الذي تقدم في النقاط على بطاقات النتائج في وقت توقف المباراة.
- (3) في حالة حدوث الإصابة أعلاه، لن يكون هناك أي تسجيل لجولة غير مكتملة.
- (4) إذا حدثت الإصابة أعلاه، وقام حكم الساحة بمعاينة أي من المتسابقين، فسيتم خصم النقطة (النقاط) من النتيجة النهائية.

يجب أن تكون معايير البروتوكول وخصم النقاط المستخدمة حاليًا في منافسات IMMAF للناشئين/الكبار هي نفسها في جميع بطولات، على أساس أننا ننتافس في ظل مجموعة قواعد واحدة وموحدة قدر الإمكان لجميع بطولات IMMAF ونلتزم بها.

في فئتي الشباب ب و ج C و B لا يجوز استخدام القرارات الفنية. إذا قرر الحكم أن المتسابق لا يمكنه الاستمرار نتيجة لخطأ عرضي، فيجب على المتسابق غير المصاب أن يتقدم في البطولة. فقط في فئة الشباب "أ" التي يتم التنافس عليها على ثلاث جولات، يمكننا العودة إلى بروتوكولنا القياسي

13) تقسيمات الازان:

باستثناء موافقة اللجنة/الهيئة التنظيمية المضيفة، يجب أن تكون فئات الوزن لمسابقات الفنون القتالية المختلطة كالتالي :

IMMAF سينيورز IMMAF (+21) و جونيورز 20-18 (U21)

- وزن القشة أقل من 115 رطلاً (- 52.1 كجم)
- وزن الذبابة أكثر من 115 إلى 125 رطلاً (- 56.7 كجم)
- وزن الديك أكثر من 125 إلى 135 رطلاً (- 61.3 كجم)
- وزن الريشة أكثر من 135 إلى 145 رطلاً (- 65.7 كجم)
- وزن الخفيف يزيد عن 145 إلى 155 رطلاً (- 70.3 كجم)
- وزن الوسط أكثر من 155 إلى 170 رطلاً (- 77.1 كجم)
- الوزن المتوسط أكثر من 170 إلى 185 رطلاً (- 83.9 كجم)
- وزن خفيف ثقيل يزيد عن 185 إلى 205 رطل (- 92.9 كجم)
- الوزن الثقيل أكثر من 205 إلى 265 رطل (+93، -120 كجم)
- وزن فوق الثقيل يزيد عن 265 رطلاً (+120 كجم)

يجب أن يتم قياس الوزن للمتسابقين الهواة في يوم المنافسة، وفي كل يوم لاحق من المنافسة يتقدم فيه الرياضي.

بالنسبة للشباب (الناشئين) فئة أ و ب و ج A و B و C يجب على جميع الرياضيين أن يزنوا على ميزان المنافسة الرسمي وهم يرتدون السراويل القصيرة والقمصان الضاغطة ، ويفضل أن يكون ذلك ملابس IMMAF الرسمية. لا يُسمح للمتسابقين الشباب بالتعري فوق أو أسفل الخصر إلى الملابس الداخلية أو الجذع العاري. لتسهيل ذلك، سيتم منح جميع المتسابقين في جميع المقاييس الرسمية بدلاً إضافيًا قدره 1 رطل [454 جرامًا] بالإضافة إلى فئة الوزن المحددة لهم كما هو مفصل أدناه.

فئة الشباب (الناشئين) ج 12 – 13 سنة و فئة الشباب (الناشئين) د 11 – 10 سنة

ذكر وأنتى [تحت]

- 31- كجم/ 68.3 رطلاً
- 34- كجم/ 75 رطلاً
- 37- كجم/ 81.6 رطلاً
- 40- كجم/ 88.2 رطلاً
- 44- كجم / 97 رطلاً
- 48- كجم/ 105.8 رطل
- 52- كجم/ 114.6 رطل

- 57- كجم / 125.7 رطلاً
- 57+ كجم / 125.7 رطلاً - بحد أقصى 62 كجم / 136.7 رطلاً

فئة الشباب (الناشئين) ب 14 – 15 سنة

ذكر وأنثى [تحت]

- 40- كجم / 88.2 رطل
- 44- كجم / 97 رطلاً
- 48- كجم / 105.8 رطل
- 52- كجم / 114.6 رطل
- 57- كجم / 125.7 رطلاً
- 62- كجم / 136.7 رطلاً
- 67- كجم / 147.7 رطلاً
- 72- كجم / 158.7 رطلاً
- 72+ كجم / 158.7 رطلاً - بحد أقصى 77.1 كجم / 170 رطلاً

كلا فئتي الشباب (الناشئين) ب و ج و B و C، بالنسبة لأعلى حدود للوزن الأعلى ، لا يُسمح لأي رياضي بالمنافسة بفارق وزن أكبر من 5 كجم من وزنه. (أعلى فرق وزن يجب ان لا يتعدى 5 كجم)

فئة الشباب (الناشئين) أ 16-17 سنة A [وفقاً لقواعد IMMAF الموحدة الحالية]

ذكر [تحت]

- وزن القشة أقل من 115 رطلاً (- 52.1 كجم)
- وزن الذبابة أكثر من 115 إلى 125 رطلاً (- 56.7 كجم)
- وزن الديك أكثر من 125 إلى 135 رطلاً (- 61.3 كجم)
- وزن الريشة أكثر من 135 إلى 145 رطلاً (- 65.7 كجم)
- وزن الخفيف يزيد عن 145 إلى 155 رطلاً (- 70.3 كجم)
- وزن الوسط أكثر من 155 إلى 170 رطلاً (- 77.1 كجم)
- الوزن المتوسط أكثر من 170 إلى 185 رطلاً (- 83.9 كجم)
- وزن خفيف ثقيل يزيد عن 185 إلى 205 رطل (- 92.9 كجم)
- الوزن الثقيل أكثر من 205 إلى 265 رطل (+93، -120 كجم)

وأنثى [تحت]

- وزن الذرة أقل من 105 رطل (- 47.6 كجم)
- وزن القشة أقل من 115 رطلاً (- 52.1 كجم)
- وزن الذبابة أكثر من 115 إلى 125 رطلاً (- 56.7 كجم)
- وزن الديك أكثر من 125 إلى 135 رطلاً (- 61.3 كجم)
- وزن الريشة أكثر من 135 إلى 145 رطلاً (- 65.7 كجم)
- وزن الخفيف يزيد عن 145 إلى 155 رطلاً (- 70.3 كجم)
- وزن الوسط أكثر من 155 إلى 170 رطلاً (- 77.1 كجم)
- الوزن المتوسط أكثر من 170 إلى 185 رطلاً (- 83.9 كجم)

في فئة الإناث (أ)، بالنسبة للحد الأقصى للوزن فقط، لا يُسمح لأي رياضي بالمنافسة بفارق وزن أكبر من 5 كجم.

14) المتطلبات الطبية للمتسابقين:

يُطلب من جميع الرياضيين إكمال جميع الفحوصات والاختبارات الطبية قبل المنافسة على النحو المنصوص عليه من قبل اللجنة / الهيئة التنظيمية المضيفة. يمكن العثور على ذلك في دليل ترخيص المنافسة والتسجيل أو النظام الأساسي كما هو محدد من قبل IMMAF. يجب أن تكون المتطلبات الطبية المنصوص عليها قبل المنافسة إلزامية.

يجب على اللجنة/السلطة التنظيمية المضيفة التي تقوم بترخيص المسابقة إجراء جميع عمليات قياس الوزن قبل المسابقة أو الإشراف عليها والإشراف على اجتماع القواعد لجميع المتسابقين ومساعدتهم.

الفحص الطبي بعد المسابقة:

- 1) فور انتهاء المسابقة، يجب أن يخضع كل متسابق لفحص طبي من قبل طبيب معتمد من قبل اللجنة/السلطة التنظيمية المضيفة. ويجوز أن يشمل الفحص الطبي أي فحوصات أو اختبارات ترى اللجنة أنها ضرورية لتحديد اللياقة البدنية للمتسابق بعد المسابقة.
- 2) أي متسابق يرفض الخضوع لفحص طبي بعد المسابقة سيتم إيقافه فوراً لفترة غير محددة لإجراء التحقيق.

15) قسم معدات IMMAF

يجب على المتنافسين المشاركين في فعاليات IMMAF الرسمية الالتزام بلوائح IMMAF. الاتحادات الوطنية للرياضيين المتنافسين مسؤولة عن التأكد من أن الرياضيين يرتدون أطقم IMMAF المعتمدة التي تتوافق مع القواعد.

في بطولات IMMAF، من المتطلبات الإلزامية بموجب منافسة IMMAF ارتداء جميع المعدات المعتمدة من IMMAF في جميع الأوقات أثناء المنافسة. سيتم إصدار مجموعتين من الأدوات للمنافسين؛ واحدة باللون الأحمر وواحدة باللون الأزرق، وتتكون كل مجموعة من العناصر التالية: القفازات، وواقيات الساق، وواقى الطفح الجلدي، وزوج من السراويل القصيرة. سيحتفظ المتنافسون بمجموعتي الأطقم في نهاية المسابقة.

طقم الحماية

القفازات

يجب أن تكون القفازات جديدة لجميع الفعاليات وبحالة جيدة وإلا يجب استبدالها. يمكن فقط استخدام القفازات المقدمة من الهيئة التنظيمية/الهيئة التنظيمية المضيفة بموافقة مسبقة من اللجنة الفنية لـ IMMAF طوال مدة المسابقة. يجب على جميع الرياضيين ارتداء قفازات ذات حشوة واقية لا يقل وزنها عن 6 أوقيات ولا يزيد عن 8 أوقيات. يجب التعرف على القفازات المستخدمة في منافسات الهواة على أنها مختلفة بشكل واضح عن تلك المستخدمة بموجب القواعد المهنية وتتمتع بجمالياتها. لا يُسمح للرياضيين بتزويد القفازات الخاصة بهم. يجب أن تكون القفازات مفتوحة اليدين مع حلقات الأصابع والإبهام لتسهيل التصارع. يجب دعم المعصم بواسطة شريط فيلكرو. لا يُسمح باستخدام القفازات ذات الأربطة. يجب أن تكون القفازات ملونة إما باللون الأحمر أو الأزرق.

واقى الساق

يجب أن يكون استخدام واقيات الساق شرطاً إلزامياً لمسابقات الفنون القتالية المختلطة للهواة. يجب أن يكون نوع واقى الساق المستخدم قادراً على تسهيل جوانب المصارعة المرتبطة بالمنافسة. على هذا النحو، يجب أن يكون النوع المفضل عبارة عن جورب محكم يمكن ارتداؤه/واقى الساق من نوع النيوبرين. يُحظر استخدام واقيات الساق مع مثبتات شريط الفيلكرو أو استخدام أي مادة أخرى غير تلك التي صنع منها واقى الساق. يجب أن تكون واقيات الساق ملونة إما باللون الأحمر أو الأزرق.

واقى الاماكن الحساسة

يجب على جميع الرياضيين الذكور توفير وارتداء واقى الاماكن الحساسة. بينما قد تختار الإناث ارتداء واقى الاماكن الحساسة إذا رغبن في ذلك.

واقى الفم

يتعين على جميع الرياضيين ارتداء واقى فم مناسب، والتي تخضع للفحص والموافقة. لن تبدأ الجولة حتى يضع كلا الرياضيين واقياتهم في مكانها.

إذا تم إزاحة واقى الفم بشكل لا إرادي أثناء المنافسة، فسيقوم الحكم باستدعاء الوقت واعطائها للمقاتل في أول لحظة مناسبة، وهو ما لا يتعارض مع الإجراء الفوري. يتحمل الرياضيون مسؤولية الحصول على واقيات الفم الخاصة بهم التي لا تحمل علامات تجارية. (لا يُسمح باستخدام واقى فم باللون الأحمر).

ملابس الرياضيين

سراويل

يجب على كل رياضي ارتداء السراويل القصيرة/السراويل القصيرة الضاغطة الخاصة بالفنون القتالية المختلطة. لا يُسمح بوجود جيوب أو سحابات أو مثبتات أو أي مادة غريبة بخلاف المادة التي صنع منها الشورت على الشورت. لا يُسمح بوجود حزام خصر خارجي يربط على الجزء الخارجي من الشورت، ويجب أن يكون داخل حزام خصر الشورت. يجب أن يكون لون الشورت إما باللون الأحمر أو الأزرق.

التشويرات الضاغطة (Rash guards)

يجب أن يكون نوع التشويرات المستخدم من قبل المقاتل مادة مقاومة للتمدد (Rash guards). سيجمل تشويرات المقاتل رموز البلد المكونة من 3 أحرف ولقب الرياضي على الجزء العلوي الخلفي من الملابس في البطولات التي تنطبق عليها الأرقام الخلفية. يجب أن تكون جميع التشويرات الضاغطة قصير الأكمام. لا يُسمح باستخدام ذات الأكمام الطويلة. يجب أن تكون ألوانها إما باللون الأحمر أو الأزرق.

استثناءات

تتفهم IMMAF جميع المعتقدات والممارسات الثقافية والدينية وتعطى إعفاءً خاصاً لها. يمكن لأي رياضية ترغب في ارتداء واقيات الطفح الجلدي ذات الأكمام الطويلة والجوارب الطويلة لتغطية الجلد القيام بذلك من خلال إخطار كتابي مسبق إلى الهيئة التنظيمية للجنة/المضيف.

أحذية

لا يجوز للرياضيين ارتداء الأحذية من أي نوع أثناء المنافسة.

إجراءات مراقبة المعدات

يجب أن تكون معدات/معدات الرياضيين خالية من البقع ويجب ألا تظهر عليها أي علامات للتآكل. إذا تم تقييم حالة المعدات على أنها غير مرضية، فيجب على اللاعب الحصول على معدات بديلة من غرفة المعدات.

سيتم إصدار الاستبدالات فقط في الحالات التالية:

- المعدات الممزقة
- بقع الدم أو أي بقع أخرى ظاهرة
- متهتك
- المجموعة المفقودة أو المسروقة (حسب تقدير مدير المعدات)

يجب أن يتطابق اللقب الرياضي الموجود على بطاقة الاعتماد مع اللقب الموجود على الرقم الخلفي

يجب ربط الشعر الطويل بعيداً عن الطريق (للاعلى).

أبطال العالم الرياضيين

حيثما كان ذلك ممكناً ومن المعقول عملياً، يجب على الاتحادات المضيفة استخدام منطقة القتال المعتمدة من IMMAF لجميع المسابقات. يمكن العثور على التفاصيل هنا: <https://immaf.org/immaf-fighting-area> في جميع الحالات الأخرى التي لا يتم فيها استخدام منطقة القتال المعتمدة من IMMAF، يجب اتباع المواصفات التالية لمناطق القتال بدقة. يجب إجراء عمليات تفتيش قريبة ومفصلة لمنطقة القتال قبل بدء مسابقات IMMAF وكل يوم لاحق من المنافسة لضمان أعلى معايير السلامة.

منطقة القتال:

يجب أن تكون منطقة القتال دائرية، أو يمكن أن تشكل شكلاً آخر مثل السداسية أو المثلثة وتكون متساوية الجوانب، ويجب ألا يقل قطر/ها/مقطعها عن 20 قدماً x 20 قدماً، ولا يزيد قطر/ها/مقطعها عن 32 قدماً x 32 قدماً. يجب أن تكون أرضية منطقة القتال مبطنة بالطريقة التي وافقت عليها الهيئة التنظيمية للجنة/المضيف بطبقة لا تقل عن 40 مم من حشوة الرغوة عالية الكثافة. يجب أن تمتد الحشوة إلى ما وراء منطقة الحلبة/القتال وعلى حافة المنصة. يجب أن تكون منطقة الحلبة/القتال مغطاة بالفينيل. لا يُسمح باستخدام الأغشية القماشية إلا في يوم واحد من المنافسة أو المباراة النهائية.

سور الحلبة:

- (1) يجب أن يكون غطاء الأرضية المصنوع من القماش/الفينيل لمنطقة القتال محاطاً بسياج مصنوع من مادة لا تسمح للمتسابق بالسقوط أو اختراقه على الأرض أو المتفرجين؛ بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، سياج السلسلة المطلي بالفينيل. يجب تغطية أي جزء معدني من المنطقة المسيجة وتبطينه بطريقة معتمدة من قبل الهيئة التنظيمية للجنة/المضيف ويجب ألا يكون كاشطاً للمتسابقين.
- (2) يجب أن يكون للمنطقة المسيجة مدخلين مسورين [يجب أن يفتحاً للخارج] ويفضل أن يكون ذلك على الجانبين المتقابلين للمنطقة المسيجة.

- (3) يجب ألا يكون هناك أي عائق على أي جزء من السياج المحيط بالمنطقة التي يتنافس فيها المتسابقون.

المقعد الدائري:

- (1) يجب أن يكون المقعد الدائري من النوع المعتمد من قبل اللجنة/السلطة التنظيمية المضيفة متاحاً لكل منطقة قتال مستخدمة ولكل من الزوايا الحمراء والزرقاء. يجب تنظيف جميع الكراسي الحلقية بالكامل أو استبدالها [في حالة تلفها/ضياعها] بعد كل مسابقة.
- (2) يجب توفير عدد مناسب من المقاعد أو الكراسي لثنائي كل متسابق في الزاوية

معدات أخرى:

لكل مسابقة، يجب على المروج المرخص أن يزود ركن كل متسابق بما يلي:

- دلو ماء نظيف مع منشفة نظيفة
- زجاجة بلاستيكية شفافة تحتوي على الماء.

يجب أن يستهلك الرياضيون فقط الماء المعبأ في زجاجات بلاستيكية شفافة في جميع الأوقات أثناء المنافسة.

(17) متطلبات السلامة:

مواصفات الضمادات على أيدي المتسابقين:

- (1) في جميع فئات الوزن، يجب أن تقتصر الضمادات الموجودة على يد كل متسابق على قطعة قماش شاش ناعمة ومفتوحة لا يزيد طولها عن 20 ياردة وعرضها 2 بوصة، ويتم تثبيتها في مكانها بما لا يزيد عن 10 أقدام من أكسيد الجراح/الزنك. شريط بعرض 1 بوصة لكل يد.
 - (2) يجب وضع شريط لاصق للجراح/أكسيد الزنك مباشرة على كل يد للحماية بالقرب من المعصم. يمكن استخدام شرائط من الشريط بين الأصابع لتثبيت الضمادات.
 - (3) يجب توزيع الضمادات بالتساوي على اليد.
 - (4) يجب وضع الضمادات والأشرطة على يدي المتسابق في غرفة تبديل الملابس بحضور اللجنة / الهيئة التنظيمية المضيفة.
 - (5) لا يجوز بأي حال من الأحوال وضع القفازات على يدي المتسابق حتى يتم الحصول على موافقة اللجنة/الهيئة التنظيمية المضيفة. يجب أن يكون كل قفاز مختوماً ومثبتاً بشريط إما باللون الأحمر أو الأزرق. لا يجوز للرياضيين إزالة القفازات بمجرد إغلاقها إلا بعد إجراء المباراة التنافسية.
- المظهر الجسدي للمتسابق:
- (1) يجب أن يكون كل متسابق نظيفاً ومظهرأ مرتباً.
 - (2) لا يجوز استخدام الفازلين/الشحوم أو أي مادة غريبة أخرى، بما في ذلك، على سبيل المثال لا الحصر، كريمات العناية أو المستحضرات أو البخاخات، على وجه أو شعر أو جسم المتسابق. يجب على الحكم أو ممثل اللجنة إزالة أي شحوم زائدة أو مادة غريبة.
 - (3) يجب على ممثل الهيئة التنظيمية للجنة/المضيف تحديد ما إذا كان شعر الرأس أو الوجه يمثل أي خطر على سلامة المتسابق أو خصمه أو سيتعارض مع الإشراف على المسابقة وإدارتها. إذا كان رأس المتسابق أو شعر وجهه يمثل مثل هذا الخطر أو سيتعارض مع الإشراف على المسابقة وإدارتها، فلا يجوز للمتسابق التنافس في المسابقة ما لم يتم تصحيح الظروف التي خلقت الخطر أو التدخل المحتمل بما يرضي اللجنة. التمثيل. دون الحد من المعيار السابق، يجب قص شعر الرأس أو ربطه مرة أخرى بطريقة لا تعيق رؤية أي من المتسابقين أو تغطي أي جزء من وجه المتسابق.
 - (4) لا يجوز للمتسابقين ارتداء أي مجوهرات أو ملحقات ثقب أخرى أثناء المنافسة.

18) أنواع نتائج المسابقة:

الاستسلام عن طريق

- الاستسلام الجسدي (النقر على جسد الخصم او الارض باستخدام اليد او القدم)
- الاستسلام الكلامي.

الضربة القاضية الفنية (TKO) بواسطة:

- إيقاف المسابقة عن طريق حكم الساحة.
- يقوم حكم الساحة بإيقاف المسابقة بناءً على نصيحة الطبيب.

القرار من خلال بطاقات الأداء، بما في ذلك:

- 1) القرار بالإجماع - عندما يسجل القضاة الثلاثة المسابقة لنفس المتسابق
- 2) قرار منقسم - عندما يسجل قاضيان المسابقة لصالح متسابق واحد ويسجل قاض واحد للخصم الآخر
- 3) قرار الأغلبية - عندما يسجل قاضيان المسابقة لنفس المتسابق ويسجل أحد القضاة التعادل
- 4) التعادل و يتضمن:

- A. التعادل بالإجماع - عندما يسجل القضاة الثلاثة التعادل في المسابقة
- B. التعادل بالأغلبية - عندما يتعادل اثنان من القضاة في المسابقة
- C. التعادل المنفصل - عندما يسجل القضاة الثلاثة نتائج مختلفة

5) فقدان الأهلية

6) انسحاب

7) التعادل الفني

8) قرار الفني

9) لا مسابقة

في إطار البطولة التي تتطلب تقدم المقاتل والحصول على الميداليات، لا يمكن تطبيق أي لا مسابقة أو تعادل. في مثل هذه الحالات، إذا أدت الجولات الثلاث من المنافسة إلى التعادل، فسيتم التنافس على الجولة الرابعة. في حالة خصم النقاط الذي أدى إلى التعادل في جولة الوقت الإضافي، فسيتم استبعاد المقاتل الذي ارتكب الخطأ ، ويتقدم الخصم الذي لم يرتكب الخطأ. لا يمكن تطبيق هذه القاعدة إلا على الجولة الرابعة من الجولة الإضافية.

فقط في شكل البطولة يجب التنافس على جولات العمل الإضافي. وفي جميع الأوقات الأخرى، يبقى تقييم الحكام ونتائجهم نهائيًا.

(19) تقنيات تسجيل النقاط للقضاة:

(1) الضرب/التصارع الفعال

الضربات القانونية التي لها تأثير فوري أو تراكمي مع إمكانية المساهمة في نهاية المباراة حيث يكون تأثير الضربة المباشرة أكبر من التأثير التراكمي.

إن التنفيذ الناجح لعمليات الاسقاط ومحاولات الاخضاع وتحقيق موضع مفيد التي تنتج تأثيراً فورياً أو تراكمياً مع إمكانية المساهمة في نهاية المباراة يكون لها وزن أكبر من التأثير التراكمي. تجدر الإشارة إلى أن الاسقاطات الناجحة لا تعني مجرد تغيير الموقف، بل إنشاء هجوم من خلال استخدام الاسقاط.

محاولات الاستسلام و الاخضاع التي تتسبب في إرهاب الخصم وإضعافه، والتي تتطلب مجهوداً كبيراً للهروب، يجب أن تحظى بوزن أكبر عند التسجيل من تلك المحاولات التي يسهل الدفاع عنها والهروب دون جهد. يتم وزن الرميات وعمليات الاسقاط ذات السعة العالية والمؤثرة بشكل أكبر من الرياضيين الذين يتعثرون.

سيكون هذا هو العامل الحاسم في أغلبية القرارات عند تسجيل الجولة. يجب التعامل مع المعيارين التاليين كاحتياطي واستخدامهما فقط عندما تكون الضربة/الاشتباك الفعال متساوية بنسبة 100% في الجولة.

(2) العدوانية الفعالة

القيام بمحاولات عدوانية لإنهاء القتال. المصطلح الرئيسي هو "فعال". إن مطاردة الخصم دون أي نتيجة أو تأثير فعال لا ينبغي أن تدخل في تقييمات القضاة.

يتم تقييم العدوانية الفعالة فقط إذا كان الضرب/الاشتباك الفعال متساوية بنسبة 100% لكلا المنافسين.

(3) السيطرة على منطقة القتال

يتم تقييم السيطرة على منطقة القتال من خلال تحديد من يحدد وتيرة المباراة ومكانها وموقعها.

يجب تقييم السيطرة على منطقة القتال فقط إذا كان الضرب/الاشتباك الفعال والعدوانية الفعالة متساويين بنسبة 100% لكلا المنافسين. تقييم هذا نادراً جداً.

نقاط الجولات:

يجب استخدام نظام النقاط العشر عند تسجيل القتال.

10-10 جولة

جولة 10 - 10 في فنون القتال المختلطة هي عندما يتنافس كلا المقاتلين لأي مدة زمنية في الجولة ولا يوجد فرق أو أفضلية بين أي من المقاتلين.

يجب أن تكون جولة 10 - 10 في MMA نادرة للغاية وليست نتيجة يمكن استخدامها كذريعة من قبل القاضي الذي لا يستطيع تقييم الاختلافات في الجولة

9-10 جولة

جولة 10 - 9 في MMA هي حيث يفوز أحد المقاتلين بالجولة بفارق ضئيل.

تعتبر الجولة 10 - 9 في MMA هي النتيجة الأكثر شيوعاً التي يقيّمها القاضي. إذا رأى القاضي، أثناء الجولة، أن المقاتل يسدد الضربات الأفضل، أو يستخدم المصارعة الفعالة أثناء المنافسة، حتى لو كان ذلك بأسلوب واحد فقط على خصمه، فيجب على القاضي منح المقاتل الفائز درجة 10 أثناء تقييم المقاتل الخاسر. درجة 9 أو أقل.

يمكن أن تعكس النتيجة من 10 إلى 9 جولة متقاربة للغاية أو جولة من الهيمنة و/أو التأثير الهامشي.

10-8 جولة

جولة 10 - 8 في رياضة الفنون القتالية المختلطة هي حيث يفوز أحد المقاتلين بالجولة بفارق كبير.

النتيجة من 10 إلى 8 لا تتطلب من المقاتل أن يسيطر على خصمه لكامل المدة من الجولة.

يتم استخدام النتيجة من 10 إلى 8 من قبل القاضي عندما يرى القاضي أفعلاً يمكن التحقق منها من جانب أي من المقاتلين. يجب على الحكام دائماً إعطاء درجة 10 - 8 عندما يثبت القاضي أن أحد المقاتلين سيطر على أحداث الجولة، وكان له مدة الهيمنة وأثر أيضاً على خصمه إما بضربات فعالة أو مناورات تصارع فعالة قللت من قدرات خصمهم.

حيث يتم الاستفادة من النتيجة من 10 إلى 8 باستخدام معايير التالية:

- الضرر
- الهيمنة
- المدة

إذا تم استيفاء جميع المعايير الثلاثة في الجولة، فيمكن أن تكون تلك الجولة 10 - 8

ومع ذلك، إذا تم استيفاء معيارين على الأقل من المعايير الثلاثة، فيمكن اعتبارها جولة من 10 إلى 8.

10-7 جولة

جولة 10 - 7 في الفنون القتالية المختلطة هي عندما يطغى المقاتل على خصمه تماماً في الضرب الفعالة و/أو الاشتباك ويكون الايقاف قريب جداً من حكم الساحة.

جولة 10 - 7 في فنون القتال المختلطة، وفي منافسة الهواة، هي النتيجة التي نادراً ما يمنحها الحكام.