

القواعد الموحدة لفنون القتال المختلطة لمنافسة الشباب والناشئين

ملخص التقنيات المحظورة و الاخطاء

(9) الأخطاء:

تشكل الأعمال التالية خطأ في مسابقة فنون القتال المختلطة:

1. نطح بالرأس.
2. التلاعب بالعين من أي نوع.
3. العض أو البصق على الخصم.
4. ادخال الاصابع داخل فم الخصم (فيش هوك).
5. نتف الشعر.
6. الاسقاط العامودي للخصم على الرأس أو الرقبة على الحلبة.
7. الضرب في العمود الفقري أو مؤخرة الرأس. يشمل العمود الفقري عظم الذنب.
8. ضربات الحلق من أي نوع و / أو مسك القصبة الهوائية.
9. الأصابع ممدودة نحو وجه الخصم أو عيون الخصم.
10. ضربة الكوع المتجهة لأسفل (12 إلى 6).
11. ضرب تحت الحزام من أي نوع (المنطقة الحساسة).
12. الضرب بالركبة أو ركل رأس الخصم وهو في الارض.
13. الدوس على الخصم وهو في الارض.
14. مسك قفازات الخصم أو سروال الخصم أو واقيات الساق أو التيشيرت الضاغط.
15. الإمساك بالسياج بأصابع اليدين أو القدمين.
16. التلاعب بالمفاصل الصغيرة [أصابع اليدين أو القدمين].
17. رمي الخصم خارج منطقة القتال.
18. تعتمد وضع الإصبع في أي فتحة ، أو في أي قطع أو تمزق لخصمك.
19. استخدام المخلب ، القرص ، أو لوي لحم الخصم.
20. تجنب الاشتباك، أو إسقاط واقي الاسنان باستمرار ، أو تزوير إصابة.
21. استخدام لغة مسيئة في منطقة القتال.
22. تجاهل لتعليمات الحكم.
23. السلوك غير الرياضي الذي يسبب إصابة الخصم.
24. مهاجمة الخصم بعد أن دق جرس نهاية فترة القتال.
25. مهاجمة الخصم في أو أثناء الاستراحة.
26. مهاجمة الخصم الذي هو تحت رعاية الحكم.
27. التدخل من المدرب خلال القتال.

28. تطبيق أي مادة غريبة على الرأس أو الجسم من أجل الحصول على ميزة.

10) التقنيات المحظورة

بالإضافة إلى الأخطاء المذكورة أعلاه ، يجب أن تكون التقنيات التي تظل محظورة في مسابقات فنون القتال المختلطة للهواة:

- 1) ضربات الكوع والساعد من أي نوع
- 2) تطبيق حركة اخضاع هيل هوك (Heel Hook)
- 3) اخضاع بحركة الإعصار ، لوي الرقبة ، فتاحة العلب (كان اوبينر) ، او حركة اخضاع الكروسافكس / أو أي اخضاع يعتبر ضغطا على الرقبة أو العمود الفقري

(Twister, neck crank, can opener, sit through crucifix and/or any submission deemed as applying pressure to the neck or spine)

4) الضرب بالركبة على رأس الخصم

بالإضافة إلى الأخطاء المدرجة والتقنيات المحظورة لمنافسة الهواة ، تنطبق القيود التالية أيضا على الفئة العمرية للشباب التي تم إدراجها فيها:

لن يكون هناك أي ضرب للرأس أو الوجه لأي وجميع مستويات المنافسة للشباب A و B و C و D.

الشباب (الناشئين) ج 12-13 C سنة و الشباب (الناشئين) د 10-11 D سنة

1. لا ضرب بالركبتين بأي شكل من الأشكال
2. لا ضرب للخصم وهو في الأرض بأي شكل من الأشكال
3. لا سحق لعضة اليابسيس أو ريلة الساق
4. لا حركة اخضاع على مفصل المعصم
5. لا حركات اخضاع تستهدف الساق أو الرجل من أي نوع
6. لا استخدام لحركة اخضاع أوموبلاتا (No omoplata)
7. لا رمي أو إسقاط للخصم من أعلى الكتف أو الرمي بحركة السوبلكس. (No suplex, elevated/shoulder throws or slams)
8. لا يتم استخدام الاخضاع بحركة المقصلة من أي نوع . (No guillotine chokes)
9. لا ركلات مستقسمة على ركبة الخصم
10. لا ركل للأعلى من المقاتل الأرضي. (No up-kick)
11. لا دوس للقدم. (No foot stomps)

يجب أن يكون أي رمي أو إسقاط للخصم من خلال استخدام حركة الرمي بالورك وأن يكون له تحكم بالرأس والذراع.

تعتمد الفرضية التي تتنافس عليها أصغر مجموعة من الهواة بشكل كبير على تطبيق وتكييف تقنيات فنون القتال المختلطة في بيئة أمان معززة. يجب أن تسمح القيود الفنية المفصلة أعلاه للمنافسين الشباب وتسهلهم على حد سواء لكسب الوقت والخبرة اللازمين في شكل تنافسي دون التعرض لخطر الإصابة أو الصدمة غير الضرورية.

نتيجة لذلك ، يجب توجيه الحكم للسماح باستخدام التقنيات وتطبيقها بحرية وبشكل علني ولكن ليس بالضرورة الانتهاء منها. وبعبارة أخرى ، لا يسمح للمنافس الشاب الذي تم القبض عليه في حجز تقديم قانوني بنفس التساهل والوقت اللذين يتعين على كبار السن المتقدمين الاستفادة من الهروب. يجب أن ندرك أنه في مثل هذه السن المبكرة ، سيتم المبالغة في التركيز من منظور السلامة أولا في عدم السماح أو المخاطرة بإصابة غير ضرورية لرياضيينا الشباب. نتيجة لذلك ، يجب أن يكون "الإيقاف الفني" حدثا أكثر تكرارا لتحديد المباراة وإنهائها.

الشباب (الناشئين) ب 14-15 سنة

1. لا ضرب بالركبتين بأي شكل من الأشكال
 2. لا ضرب الخصم وهو في الارض بأي شكل من الاشكال
 3. لا سحق عضة البايبيس أو ريلة الساق
 4. لا اخضاع على مفصل المعصم
 5. لا حركات اخضاع تستهدف الركبة (نيبار) حركات اخضاع الساق و الرجل القانونية هي قفل أخيل مستقيم وقفل الكاحل لكن ساق الخصم يجب ان تكون مستقيمة فقط (No knee-bar [legal leg attacks are straight Achilles lock and figure four ankle lock with straight leg only])
 6. لا استخدام لحركة اخضاع أوموبلاتا (No omoplata)
 7. لا رمي او اسقاط للخصم من اعلى الكتف او الرمي بحركة السوبلكس (No suplex, elevated/shoulder throws or slams)
 8. لا يتم استخدام الاخضاع بحركة المفصلة من وضع الوقوف (يجب أن تكون حركة الاخضاع من نوع المفصلة ان تحتوى على ذراع الخصم في تطبيقها ويجب ان تنتهي في الارض.)
 9. لا ركلات مستقسمة على ركبة الخصم
 10. لا ركل للاعلى من المقاتل الارضي (No up-kick)
 11. لا دوس للقدم (No foot stomps)
- يجب تطبيق أفعال الكاحل على الساق المستقيمة فقط ، ولا يسمح بثني الركبة أثناء تطبيق الخضوع
- الشباب (الناشئين) 16-17 سنة
1. لا ضرب بالركبتين بأي شكل من الأشكال
 2. لا ضرب الخصم بالرجل او بالقدم هو في الارض بأي شكل من الاشكال فقط ضربه بالقبضة المغلقة
 3. لا سحق عضة البايبيس أو ريلة الساق
 4. لا اخضاع على مفصل المعصم
 7. لا رمي او اسقاط للخصم من اعلى الكتف او الرمي بحركة السوبلكس (No suplex, elevated/shoulder throws or slams)
 8. لا يتم استخدام الاخضاع بحركة المفصلة في وضع الوقوف (يجب إنهاء حركة اخضاع المفصلة في الارض)
 9. لا ركلات مستقسمة على ركبة الخصم
 10. لا ركل للاعلى من المقاتل الارضي (No up-kick)
 11. لا دوس للقدم (No foot stomps)
- يتم تطبيق أفعال الكاحل على الساق المستقيمة فقط، ولا يُسمح بثني الركبة أثناء تطبيق حركة الاخضاع.

(11) اجراءات الاخطاء

يمكن أن يحدث الاستبعاد بعد أي مجموعة من الأخطاء أو بعد خطأ فادح واحد.



SMAAF
الاتحاد السعودي لفنون القتال المختلطة
SAUDI MIXED MARTIAL ARTS FEDERATION

تاريخ 22 ابريل 2026

الأخطاء التي تؤدي إلى خصم نقطة (نقاط) وذلك عندما يشير إليها حكم الساحة يجب أن تؤدي إلى الخصم من نقاط المتسابق المخالف ويجب أن يتم تدوينها من قبل جميع القضاة الثلاثة وكاتب التسجيل الرسمي.

يمكن لحكم الساحة فقط تقييم الخطأ، وإذا لم يعلن حكم الساحة عن الخطأ، فلا يجب على القضاة احتساب هذا الخطأ من تلقاء أنفسهم.

المتسابق الذي تعرض للخطأ لديه ما يصل إلى 5 دقائق للتعافي. وهذا لا ينطبق على جميع الأخطاء.

في حالة ارتكاب خطأ، يجوز للحكم أن يحتسب الوقت إذا أظهر المتسابق الذي تم ارتكاب خطأ عليه أي علامة واضحة على تشتيت الانتباه أو الإصابة.

(1) يجب على حكم الساحة عمل إيقاف مؤقت للوقت.

(2) يجب على حكم الساحة التحقق من حالة المتسابق المخالف وسلامته.

(3) يجب على حكم الساحة بعد ذلك توجيه المتسابق المتسبب في الخطأ إلى ركن محايد، وتقييم الخطأ على المتسابق الذي تم الخطأ عليه، وخصم النقاط [إذا لزم الأمر] وإخطار القضاة ومسجل التسجيل الرسمي.

إذا ارتكب المتسابق السفلي خطأ، ما لم يصاب المتسابق الأول، فستستمر المباراة دون تدخل من حكم الساحة.

(1) سيقوم حكم الساحة بإخطار المتسابق السفلي شفهيًا بالخطأ.

(2) عند انتهاء الجولة، سيقوم حكم الساحة بتقييم الخطأ وإبلاغ كلا الركنين والقضاة والمسجل الرسمي.

(12) الإصابات الناجمة عن الضربات العادلة والأخطاء:

الضربات العادلة: إذا كانت الإصابة شديدة بما يكفي لإنهاء المنافسة، فإن المقاتل المصاب يخسر بالضربة القاضية الفنية (TKO).

خطأ متعمد

- (1) إذا كانت الإصابة شديدة بما يكفي للتسبب في الإنهاء الفوري للمباراة، فإن المتسابق الذي تسبب في الإصابة يخسر بسبب الاستبعاد.
- (2) إذا حدثت إصابة وتم السماح باستمرار المباراة، فسيقوم الحكم بإبلاغ السلطات وخصم نقطتين تلقائيًا من المتسابق الذي ارتكب الخطأ. سيكون خصم النقاط للأخطاء المتعمدة إلزاميًا.
- (3) إذا كانت الإصابة كما هو موضح في (2) أعلاه هي سبب إيقاف المباراة في جولة لاحقة، فإن المقاتل المصاب سيفوز بقرار فني، إذا كان متقدمًا في بطاقات الأداء.
- (4) إذا كانت الإصابة كما هو موضح في (2) أعلاه هي سبب إيقاف المباراة في جولة لاحقة، فستؤدي المباراة إلى تعادل فني، إذا كان المتسابق المصاب متأخرًا أو متعادل في نقاط بطاقات الأداء.
- (5) إذا أصيب أحد المتسابقين أثناء محاولته ارتكاب خطأ على خصمه، فلن يتخذ حكم الساحة أي إجراء لصالحه، وستكون الإصابة هي نفس الإصابة الناتجة عن ضربة عادلة.

خطأ غير متعمد

- (1) أي إصابة شديدة بما يكفي ليقوم حكم الساحة بإيقاف المباراة على الفور، ستؤدي إلى عدم وجود منافسة (NC) No Contest إذا توقفت قبل اكتمال جولتين في مباراة مكونة من 3 جولات أو إذا توقفت قبل اكتمال 3 جولات في مباراة مكونة من 5 جولات أو إذا توقفت قبل تخطي منتصف الجولة الأولى في مباراة مكونة من 1 جولة.
- (2) أي إصابة شديدة بما يكفي ليقوم حكم الساحة بإيقاف المباراة فورًا بعد جولتين من مباراة مكونة من 3 جولات، أو بعد حدوث 3 جولات من مباراة من 5 جولات، ستؤدي المباراة إلى قرار فني، وتمنح للمتسابق الذي تقدم في النقاط على بطاقات النتائج في وقت توقف المباراة.
- (3) في حالة حدوث الإصابة أعلاه، لن يكون هناك أي تسجيل لجولة غير مكتملة.
- (4) إذا حدثت الإصابة أعلاه، وقام حكم الساحة بمعاقبة أي من المتسابقين، فسيتم خصم النقطة (النقاط) من النتيجة النهائية.

يجب أن تكون معايير البروتوكول وخصم النقاط المستخدمة حاليًا في منافسات IMMAF للناشئين/الكبار هي نفسها في جميع بطولات، على أساس أننا نتنافس في ظل مجموعة قواعد واحدة وموحدة قدر الإمكان لجميع بطولات IMMAF ونلتزم بها.

في فئتي الشباب ب و ج و B لا يجوز استخدام القرارات الفنية. إذا قرر الحكم أن المتسابق لا يمكنه الاستمرار نتيجة لخطأ عرضي، فيجب على المتسابق غير المصاب أن يتقدم في البطولة. فقط في فئة الشباب "أ" التي يتم التنافس عليها على ثلاث جولات، يمكننا العودة إلى بروتوكولنا القياسي